

# Stagerider **Knorke**



## **Allgemeines**

Die Band Knorke besteht aus:

Gesang/Bass: Ralle

Gitarre/Backing Vocals: Kai      [info@knorke-band.de](mailto:info@knorke-band.de)

Drums/Backing Vocals: Chuck

Ton/Technik: Felix      [felix@knorke-band.de](mailto:felix@knorke-band.de)

Ansprechpartner für Fragen ist Kai. Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email  
telefonisch: Werktags abends (ab 18:00 Uhr)

Knorke Homepage: <https://www.knorke-band.de>

Auf unserer Homepage sind Bilder und Grafiken, sowie auch Lieder von uns zum finden.

## **Bühne**

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mindestens 10 m². Die Bühne muss befestigt sein und den allgemeinen technischen Vorschriften entsprechen. Falls sie sich draußen befindet, ist ein Schutz vor Witterung anzubringen. Die benötigten Stromanschlüsse sind dem Bühnenplan (Seite 2) zu entnehmen.

## **Ton**

Das am Veranstaltungsort vorhandene Mischpult Und PA ist bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn mitzuteilen. Gleiches gilt für geltende Pegelbeschränkungen und deren Überwachung.

Das Monitoring erfolgt komplett über unser IEM-Rack mit passiven Splittern (X32 Rack).

## **Funk**

Wir verwenden folgendes Funk-Equipment:

- Shure GLXD14+ (2.4 + 5,8 GHz)
- Line6 Relay G10TII (2.4 GHz)
- 2x LD Systems MEI 1000 (823 – 832 MHz / 863 – 865 MHz)
- Sennheiser XSW IEM A-Band (476 – 500 MHz)

## **Licht**

Es wird mindestens eine Ausleuchtung von vorne mit Weißlicht und eine statische, farbige Beleuchtung von hinten erwartet. Wir haben keinen eigenen Lichttechniker. „Sound to Light“ oder automatische Programme sind zu deaktivieren.

Wir haben ein Backdrop mit der Größe 2x1 Meter.

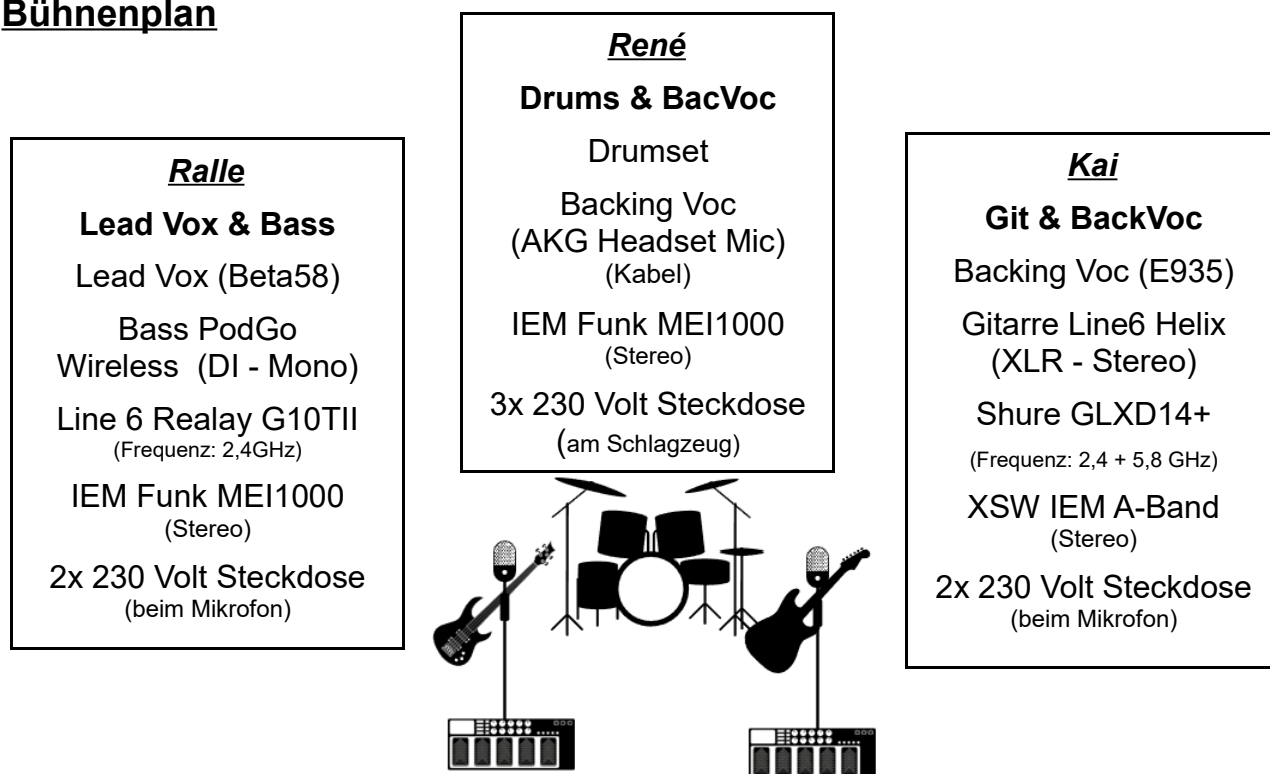
## **Sonstiges**

Grundsätzlich kann man mit uns über alles sprechen!

Fehlendes Equipment kann von uns nach Absprache gestellt werden. Eine Übersicht des zur Verfügung stehenden Materials wird auf Nachfrage zugestellt.

Wir scheuen uns nicht auch über anderes Equipment zu spielen (außer Gesangsmikros) oder Teile von uns anderen zur Verfügung zu stellen. Dies ist im Vorfeld zu klären.

## Bühnenplan



## Inputliste

	Signal	Abnahme	Via IEM-Rack/Splitter
1	Kick in	TG D71 (eigenes)	ja
2	Kick Out	Mic	Nein
3	Snare Top	I5 (eigenes)	ja
4	Snare Bottom	Mic	Nein
5	HiHat	Mic	Nein
6	Floor Tom	Audix D4 (eigenes)	ja
7	Rack Tom	Audix D2 (eigenes)	ja
8	Overhead links	Rode M5 (eigenes)	ja
9	Overhead Rechts	Rode M5 (eigenes)	ja
10	Bass	XLR (Line6 PodGo)	ja
11	Gitarre Links	XLR (Line6 Helix)	ja
12	Gitarre Rechts	XLR (Line6 Helix)	ja
13	Zuspieler	XLR	ja
14	Vox René	Beta58 (eigenes)	ja
15	Vox Kai	E935 (eigenes)	ja
16	Vox Ralle	Headset (eigenes)	ja

*Aus hygienischen Gründen nutzen wir ausschließlich unsere eigenen Gesangsmikrofone.*